

سوالات استخدای : تاریخ فرش ایران

۱- کدام فرش با اسلوب تنیدن تار و پود گیاهی تهیه می‌شود؟

۱. بوریا ۲. حصیری ۳. پرزی گره دار ۴. گزینه های ۱ و ۲

۲- از چه زمانی طراحی فرش بر روی کاغذهای شطرنجی چاپی انجام می‌شد؟

۱. پس از انقلاب ۲. اوایل قرن حاضر ۳. ۱۳۵۰ شمسی ۴. ۱۳۷۰ شمسی

۳- نقوش قالی کدام منطقه بیشتر لچک ترنج است؟

۱. کرمان ۲. تبریز ۳. عشایر ۴. اصفهان

۴- طرح قالی های قشقایی بیشتر کدام است؟

۱. شکسته و نگاره ها اشکال هندسی ۲. لچک ترنج
۳. نگاره های کوچک و گل و بته ۴. ماهی در هم

۵- کدام قالیچه ها خشن و درشت بافت است؟

۱. بیجار ۲. خمسه ۳. کردی ۴. ترکی

۶- قالیچه بلوچ بیشتر در کجا بافته می‌شود؟

۱. بلوچستان ۲. گلستان ۳. عشایر بلوچ خراسان ۴. عشایر گنبد

۷- کدام رنگ ها در بافت فرش های ترکمن استفاده می‌شود؟

۱. لاکه - سفید - سبز - قرمز روشن ۲. زرد - سفید - سبز - قرمز
۳. آبی - سفید - سبز - قرمز روشن ۴. آبی - زرد - سبز - قرمز

۸- کدام شهر در بافت فرش ابریشمی تخصص دارد؟

۱. قم و توابع آن ۲. تبریز ۳. اصفهان ۴. نائین

۹- آغاز فرش بافی به چه زمانی باز می‌گردد؟

۱. طهمورث (پیشدادیان) ۲. هخامنشیان (کوروش)
۳. ساسانیان ۴. اوایل دوره اسلامی

۱۰- کتاب « صنایع دستی کهن ایران » اثر کدام نویسنده است؟

۱. آتینوس نگراتیسی ۲. گزنفون ۳. پروفیسور پوپ ۴. آندره گدار

۱۱- ابعاد فرش پازیریک چقدر است؟

۱. ۲ × ۲ متر ۲. ۱،۸۹ × ۲ متر ۳. ۳ × ۲ متر ۴. ۲ × ۱،۵ متر

۱۲- نخستین پادشاه ساسانی چه کسی بود؟

۱. شاپور ۲. اَرَد ۳. اردشیر ۴. اردوان

۱۳- فرش « بهار خسرو » مربوط به چه دوره ای است؟

۱. اشکانیان ۲. ساسانیان ۳. سلوکیان ۴. هخامنشیان

۱۴- این مطلب در کدام کتاب آمده است: « بناهای شادیاخ را به فرش های گوناگون بیاراسته بودند، همه از آن حسنک وزیر ... »

۱. صوره الخاص ۲. تاریخ طبری ۳. مسالک الممالک ۴. تاریخ بیهقی

۱۵- قدیمی ترین فرش ترکان سلجوقی در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه اوقاف استانبول ۲. موزه ایران باستان ۳. موزه ارمیتاژ ۴. موزه قاهره

۱۶- عصر طلایی هنر ایرانی در کتاب آرای، نقاشی و خوشنویسی چه دوره ای است؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۱۷- در زمان شاه اسماعیل صفوی، کدام شهر بیشتر مرکز بازرگانی و داد و ستد قالی بوده است؟

۱. اصفهان ۲. تبریز ۳. مشهد ۴. بندر عباس

۱۸- نگارگری های کدام نقاش دوره صفوی، الهام بخش طراحی فرش بوده است؟

۱. معین مصور ۲. محمد یوسف ۳. رضا عباسی ۴. محمد قاسم

۱۹- در زمان شاه عباس صفوی، فرش به کجا صادر می شد؟

۱. اروپا ۲. هندوستان ۳. مصر ۴. گزینه های ۱ و ۲

۲۰- کدام طرح فرش در کاشی سازی و کتاب آرای هم سهم اساسی را بر عهده داشتند؟

۱. محرابی ۲. لچک ترنج ۳. شکارگاه ۴. باغ های بهشتی

۲۱- همه گزینه ها، از انواع بافته های تار پود درهم تنیده است، بجز:

۱. گلیم ۲. سوماک ۳. گبه ۴. ورنی

۲۲- به عقیده پژوهشگران، تولید فرش در کدام دوره تاریخی متوقف شد؟

۱. زندیه ۲. افشاریه ۳. سلجوقی ۴. ایلخانی

۲۳- فرش هزار گل در کجا بافته شده است؟

۱. شیراز ۲. کرمان ۳. تبریز ۴. نائین

۲۴- « فرش، ابریشم و شال » از کالاهای صادراتی دوره قاجار، به کدام کشور صادر می شده است؟

۱. هند ۲. ترکیه ۳. روسیه ۴. هر سه گزینه

۲۵- کهنه نما کردن فرش، در زمان کدام شاه قاجار مرسوم شد؟

۱. مظفرالدین شاه ۲. محمدعلی شاه ۳. احمدشاه ۴. ناصرالدین شاه

۲۶- مدیر مدرسه صنایع مستظرفه چه کسی بود؟

۱. کمال الملک ۲. صنیع الملک ۳. امیر کبیر ۴. مزین الدوله

۲۷- کتاب تجارت قالی رنگین به رنگ های جوهری در چه دوره ای تألیف شد؟

۱. صفویه ۲. زندیه ۳. افشاریه ۴. قاجاریه

۲۸- دار قالی بهداشتی در چه زمانی ساخته شد؟

۱. دهه ۱۳۵۰ ۲. دهه ۱۳۶۰ ۳. دهه ۱۳۴۰ ۴. دهه ۱۳۳۰

۲۹- اولین مسابقه طراحی نقشه فرش، در چه سالی انجام شد؟

۱. ۱۳۵۹ شمسی ۲. ۱۳۰۵ شمسی ۳. ۱۳۰۹ شمسی ۴. ۱۳۶۸ شمسی

۳۰- مدیر مدرسه صنایع قدیمه چه کسی بود؟

۱. حسین طاهر زاده بهزاد ۲. عیسی بهدري ۳. ابوالفتح زیدی ۴. محمد غفاری

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	د
2	ب
3	د
4	الف
5	ج
6	ج
7	الف
8	الف
9	الف
10	ج
11	ب
12	ج
13	ب
14	د
15	الف
16	ج
17	ب
18	ج
19	د
20	الف
21	ج
22	ب
23	الف
24	د
25	د
26	الف
27	د
28	الف
29	ج
30	الف

۱- اولین اسلوب تهیه زیرانداز چه بوده است؟

۱. گلیم بافی ۲. حصیر بافی ۳. مالیدن پشم حیوانات ۴. قالی بافی

۲- بهترین خامه های پشم فرش چه پشمی است؟

۱. پشمی که در بهار از گوسفند زنده می چینند.
۲. پشمی که در پاییز از گوسفند زنده می چینند.
۳. پشم شتر زنده است.
۴. پشم بز که در بهار می چینند.

۳- هربرت و شاردن در نوشته های خود ابریشم کدام ملت را مشهور و با ارزش خوانده اند؟

۱. چین ۲. هند ۳. ایران ۴. سوریه

۴- پارچه پنبه ای ایران را چه می نامند؟

۱. چلوار ۲. کرباس ۳. متقال ۴. کدری

۵- در رنگ های سنتی از بقم چه رنگ به دست می آید؟

۱. قرمز ۲. زرد ۳. بنفش ۴. قهوه ای

۶- سوماک چیست؟

۱. گلیم های سوزن دوزی شده برای کنار اجاق
۲. نوعی گلیم برای تهیه پستی
۳. گلیمی که برای قرار دادن البسه استفاده می شود.
۴. نوعی زیرانداز است.

۷- بیشتر نقوش فرش های اصفهان کدام است؟

۱. طرح های درختی ۲. گل فرنگ ۳. ابنیه باستانی ۴. لچک و ترنج

۸- آن نوع قالی ریز بافی که در بازار ایران و اروپا فروش خوبی دارد کدام است؟

۱. فرش نائین ۲. فرش تبریز ۳. فرش کاشان ۴. فرش کرمان

۹- از کانون های قالی بافی تهران، کدام شهر را می توان با " طرح مینا خانی " نام برد؟

۱. پاکدشت ۲. ورامین ۳. شهریار ۴. کرج

۱۰- از کانون های مهم سجاده بافی کدام شهر است؟

۱. قزوین ۲. سنندج ۳. بیجار ۴. گزینه های ۲ و ۳

۱۱- قالیچه های بلوچ بیشتر توسط کدام قوم بافته می شود؟

۱. عشایر بلوچ سیستان ۲. عشایر بلوچ خراسان ۳. ترکمن ها ۴. بافندگان زاهدانی

۱۲- محسن خان و حسن خان از طراحان فرش کدام منطقه بودند؟

۱. کاشان ۲. تبریز ۳. کرمان ۴. گلستان

۱۳- بر اساس نوشته رشیدالدین فضل‌الله وائزه "اونقون" به چه معنایی می‌باشد؟

۱. نشان ۲. توتم ۳. گل ۴. مبارک

۱۴- گونه های ماهی و بازوبندی از نقشه های کدام منطقه همدان هستند؟

۱. اسداباد ۲. وفس ۳. اوزون ده ۴. حوزه حاجیلو

۱۵- آغاز رشتن و بافتن به زمان کدام یک از پادشاهان پیشدادی نسبت داده می شود؟

۱. کیومرث ۲. جمشید ۳. هوشنگ ۴. تهمورث

۱۶- ابعاد فرش پازیریک چقدر است؟

۱. 2×1 متر ۲. $2 \times 1/89$ متر ۳. $2 \times 1/59$ متر ۴. 2×2 متر

۱۷- شهر قومس که منسوجاتی از آن کشف شده، در کجا واقع شده است؟

۱. سمنان ۲. نزدیک سبزوار ۳. نزدیک دامغان ۴. همدان

۱۸- فرش بهارستان در کجا مفروش شده بود؟

۱. کاخ تیسفون ۲. طاق کسری ۳. کاخ شاپور ۴. کاخ اردشیر

۱۹- این جمله درباره فرش های ایران در کدام کتاب آمده است؟ «بناهای شادیاخ را به فرش های گوناگون بیاراسته بودند»

۱. تاریخ سیستان ۲. تاریخ گردیزی ۳. صوره الارض ۴. تاریخ بیهقی

۲۰- تکه فرش ترکان سلجوقی که از آن به عنوان قدیمی ترین فرش سلجوقیان یاد شده است، در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه آثار اسلامی ترک ۲. موزه اوقاف استانبول

۳. طوپ قاپی سرای استانبول ۴. موزه فرش ایران

۲۱- در کدامیک از نسخ خطی بهزاد، نقش های قالی در آن منعکس شده است؟

۱. بوستان سعدی ۲. ظفرنامه

۳. دیوان خواجوی کرمانی ۴. هر سه نسخه

۲۲- عصر طلایی هنر ایران کدام عصر است؟

۱. عصر سلجوقیان ۲. عصر ایلخانیان ۳. عصر تیموریان ۴. عصر صفویان

۲۳- کهن ترین نقش قالی در کجا یافت شده است؟

۱. ایلام
۲. نقش برجسته کاخ نینوا
۳. نقش برجسته تخت جمشید
۴. پازیریک

۲۴- پاره فرش دوره تیموری در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. بناکی آتن
۲. لوور پاریس
۳. متروپولیتن نیویورک
۴. ارمیتاژ سن پترزبورگ

۲۵- به گفته پروفیسور پوپ، فرش های نفیس دوره صفویه چند تخته بوده است؟

۱. 3000
۲. بیش از 3000
۳. 4000
۴. 2000

۲۶- اولین موسسه‌ای که به طور رسمی واژه "پژوهش" را در اساسنامه خود به کار برد کدام است؟

۱. سازمان میراث فرهنگی
۲. شرکت فرش ایران
۳. موزه فرش ایران
۴. مرکز تحقیقات فرش دستباف

۲۷- قدیمی ترین زیلویی که با عنوان وقف برای مسجد جامع میبد بافته شده مربوط به کدام اقوام است؟

۱. اتابکان
۲. تیموریان
۳. صفویان
۴. ترکمانان

۲۸- عمل کهنه نما کردن قالی از دوره کدام پادشاه در ایران مرسوم شد؟

۱. فتحعلی شاه
۲. مظفرالدین شاه
۳. ناصرالدین شاه
۴. محمدعلی شاه

۲۹- فیلم "فرش باد" به کارگردانی چه کسی ساخته شد؟

۱. رخشان بنی اعتماد
۲. رضا میر کریمی
۳. محسن مخملباف
۴. کمال تبریزی

۳۰- مدیریت مدرسه صنایع مستظرفه چه کسی بود؟

۱. محمد غفاری
۲. ابوالحسن عفاری
۳. میرزا بابا
۴. اسماعیل نقاش باشی

نمبر سوال	ياسخ صحيح
1	ج
2	الف
3	ج
4	ب
5	ج
6	الف
7	د
8	الف
9	ب
10	د
11	ب
12	ج
13	د
14	الف
15	د
16	ب
17	ج
18	الف
19	د
20	ب
21	د
22	ج
23	ب
24	الف
25	ب
26	ج
27	د
28	ج
29	د
30	الف

۱- پشم گوسفند از چه دوره ای مورد استفاده بشر بوده است؟

۱. پارینه سنگی ۲. نو سنگی ۳. هخامنشی ۴. اوایل دوره اسلامی

۲- نقوش قالی ایران پیش از اسلام بیشتر از کدام طرح ها بوده است؟

۱. انسان - شکار - هندسی ۲. گل و گیاه - پرند - هندسی
۳. حیوان - درخت - گل ۴. انسان - حیوان - طبیعت

۳- به کدامیک از نقشه های زیر نقشه اصیل کاشان گفته می شود؟

۱. ترنج و محراب ۲. افشان ۳. کتیبه ای ۴. گلدانی

۴- در میان رنگهای سنتی و طبیعی قالی ایران، اسپرک چه رنگی تولید می کند؟

۱. قرمز و قهوه ای ۲. چمنی و لیمویی ۳. نارنجی و قهوه ای ۴. زرد

۵- بیشترین نقشه های فرش اصفهان کدام نقشه ها است؟

۱. ماهی در هم - نگاره های هندسی - گل فرنگ - شکارگاه
۲. افشان - گلدانی - اسلیمی - گل فرنگ - درختی
۳. لچک - ترنج - درختی - اسلیمی - افشان - گلدانی
۴. لچک - ترنج - درختی - اسلیمی - گل فرنگ - شکارگاه

۶- قالیچه خمسه مربوط به کدام منطقه است؟

۱. هرمزگان ۲. چهار محال و بختیاری
۳. کهکیلویه و بویر احمد ۴. فارس

۷- تضاد میان رنگ های ملایم و حاشیه از ویژگی های رنگ قالی کدام منطقه است؟

۱. کاشان ۲. نائین ۳. اصفهان ۴. خسرو آباد

۸- قالی های ضخیم و متراکم با زمینه نخودی و طرح نگاره کوچک، از مشخصه های فرش کدام شهر است؟

۱. وفس ۲. کبودر آهنگ ۳. ساروق ۴. شیراز

۹- کدام طرح در روستای دُرخش بیرجند که از کانون های مهم قالی بافی خراسان است، بافته می شود؟

۱. ماهی در هم ۲. ریزه ماهی ۳. جانمازی ۴. شاه عباسی

۱۰- در تاریخ طبری آمده است: «وی اول کسی بود که از پشم و موی، پوشش و فرش گرفت»، اشاره به چه کسی است؟

۱. کیومرث ۲. کوروش ۳. خسرو پرویز ۴. تهمورث

۱۱- در کدامیک از شهرهای زیر گونه ای قالی موسوم به "زرشک" تولید می شود؟

۱. بیرجند ۲. بیجار ۳. سنندج ۴. زنجان

۱۲- فرش بهار کسری در کدام کاخ ساسانی مفروش بوده است؟

۱. نقش رستم در فیروزآباد فارس ۲. کاخ مداین در شهر قدیمی تیسفون
۳. طاق بستان در کرمانشاه ۴. کاخ سروستان

۱۳- «اونقون» و «تمغا» به ترتیب به چه معناست؟

۱. توتم - نشان ۲. طرح - رنگ ۳. رنگ - طرح ۴. توتم - نشان

۱۴- قالی هایی به سفارش شرکت انگلیسی زیگلر در کدام شهر بافته شد؟

۱. گلستان ۲. همدان ۳. اراک ۴. کرمان

۱۵- کدام گزینه نقوش فرش پازیریک را بهتر نشان می دهد؟

۱. ستاره - نقش هندسی - گوزن - اسب
۲. ستاره چهار پر - شیر دال - گوزن - سوار
۳. ستاره چهار پر - نقش هندسی - بز - گاو
۴. درخت سرو - گل نیلوفر - گوزن - اسب

۱۶- کدامیک از شاعران زیر در قرن پنجم واژه "قالی" را در شعر خود به کار برد؟

۱. ابوالفضل بیهقی ۲. ناصر خسرو ۳. باباطاهر ۴. مولانا

۱۷- کوشاترین پژوهنده پروژه پازیریک کدام نویسنده بوده است؟

۱. هانس ای وولف ۲. سرگی رودنکو ۳. دیوید استروناخ ۴. خانم کارن روبینسون

۱۸- شاخصه ی گلیم جهرم چه جنسی بوده است؟

۱. پشم بز ۲. نخ و کتان ۳. پشم گوسفند ۴. نخ و پشم

۱۹- نقش فرش مسجد علاءالدین قونیه کدام گزینه است؟

۱. محرابی ۲. لچک ترنج ۳. درختی ۴. هندسی

۲۰- نقش هراتی از چه عناصری تشکیل شده است؟

۱. دو برگ خمیده و گلی در بین آن
۲. دو ماهی به صورت متقارن
۳. یک گل و چند برگ
۴. چند ماهی به شکل گل

۲۱- استاد جمشید امینی چه سمتی داشت؟

۱. استاد قالی بافی صنایع مستظرفه
۲. رئیس مدرسه صنایع قدیمه
۳. رئیس اداره نقشه کشی مؤسسه قالی
۴. استاد تذهیب صنایع مستظرفه

۲۲- ترنج قالی معروف به اردبیل ، چند گوشه دارد؟

۱. چهار گوشه
۲. هشت گوشه
۳. دوازده گوشه
۴. شانزده گوشه

۲۳- فرش محرابی هزار گل مربوط به دوره زندیه در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه بریتانیا
۲. موزه ویکتوریا آلبرت
۳. موزه فرش ایران در تهران
۴. موزه فرش آستان قدس رضوی

۲۴- طرح های بته جقه ای کرمان به دستور کدامیک از افراد زیر بافته شده است؟

۱. ظل السلطان پسر ناصر الدین شاه
۲. فرصت الدوله شیرازی
۳. عبدالحسین میرزا فرمانفرمایان
۴. میرزا تقی خان امیر کبیر

۲۵- علت نام گذاری گروهی از فرش ها به نام « فرش پرتغالی» کدام است؟

۱. فرش هایی است که به سفارش پرتغال برای صادرات در دوره صفوی بافته می شدند.
۲. به علت استفاده از رنگ نارنجی این فرشها به نام پرتغالی معروف شدند.
۳. به علت وجود تصویرهایی از کشتی و دریا و نشان دادن آدمهایی که به سبک اروپاییان لباس پوشیده اند.
۴. به علت تسخیر کارگاه بزرگ تولید اینگونه فرشها توسط ارتش پرتغال بود.

۲۶- نخستین کارخانه ریسندگی ماشینی را چه شخصی در چه سالی و در کدام شهر تاسیس کرد؟

۱. رسام عربزاده - 1309 - تبریز

۲. صنیع الدوله - 1218 - تهران

۳. جمشید امینی - 1300 - شیراز

۴. سید ابوالفتح زیدی لطیفی - 1294 - اصفهان

۲۷- مدرسه « صنایع مستظرفه » به مدیریت چه کسی تاسیس شد و کدام نقش مایه در دوران قاجار عمومیت خاصی داشته است؟

۱. امیر کبیر - لچک و ترنج

۲. صنیع الملک - گل فرنگ

۳. کمال الملک - بته جقه

۴. محمد غفاری - مینا خانی

۲۸- کارگردان فیلم " فرش باد " کدامیک از افراد زیر است؟

۱. محسن مخملباف

۲. کمال تبریزی

۳. رخشان بنی اعتماد

۴. رضا میر کریمی

۲۹- کدامیک از کشورهای زیر از قدیم بزرگترین وارد کننده فرش ایران بوده است؟

۱. لهستان

۲. پرتغال

۳. آلمان

۴. امریکا

۳۰- آموزش دانشگاهی فرش در چه سالی تصویب شد؟

۱. 1374

۲. 1368

۳. 1353

۴. 1347

نمبر سوال	جواب صحيح
١	ب
٢	د
٣	الف
٤	د
٥	د
٦	د
٧	ب
٨	ب
٩	ب
١٠	د
١١	الف
١٢	ب
١٣	د
١٤	ج
١٥	ب
١٦	ب
١٧	د
١٨	ب
١٩	د
٢٠	الف
٢١	الف
٢٢	د
٢٣	ب
٢٤	ج
٢٥	ج
٢٦	ب
٢٧	ج
٢٨	ب
٢٩	ج
٣٠	الف

۱- "صدف ارغوان" در میان رنگ های سنتی و طبیعی قالی، چه رنگی را تولید می کند؟

۱. رنگ زرد
۲. رنگ قرمز
۳. رنگ نارنجی
۴. رنگ قهوه ای

۲- الیاف پنبه ابتدا در کدام کشور به کار برده می شد؟

۱. ایران
۲. هند
۳. سوریه
۴. مصر

۳- روش "تخت باف" مربوط به کدام اسلوب در سیرتاریخی اسلوب های بافت فرش است؟

۱. تنیدن تار و پود
۲. بافت نامتقارن
۳. مالیدن
۴. گره زدن

۴- در کدامیک از شهر ها واحد بافت قالی را (قبال) می نامند؟

۱. خراسان
۲. سنندج
۳. تبریز
۴. کرمان

۵- به کدامیک از نقشه ها " نقشه اصیل کاشان " گفته می شود؟

۱. نقشه گلدانی
۲. نقشه کتیبه ای
۳. نقشه افشان
۴. نقشه ترنج و محراب

۶- " گروس " چیست؟

۱. نام دیگر قالیچه عربی فردوس و طبس است.

۲. تارخ فرش قالیهای قدیم بیجار است.

۳. نام دیگر قالیچه شیری بختیاری است.

۴. نخستین قالیچه با پشم مرینوس است.

8

۷- آغاز فرش بافی، رشتن و بافتن به زمان کدام شاه ایران پیوند می خورد؟

۱. کیومرث
۲. داریوش اول
۳. تهمورث
۴. کوروش کبیر

۸- بالشی در هنر قالی در چه مورد بکار رفته است؟

۱. نوعی پستی چهار گوش

۲. زیباترین قالیچه سیستان

۳. نوعی بالش نرم با نقش فرش

۴. زیباترین پستی سیستان

۹- بر اساس نوشته رشیدالدین واژه " اونقون " به چه معنایی می باشد؟

۱. مبارک ۲. گل ۳. قوش ۴. گل

۱۰- ترنج قالی معروف به اردبیل چند گوشه دارد؟

۱. هشت گوشه ۲. دوازده گوشه
۳. شانزده گوشه ۴. چهار گوشه

۱۱- مساحت فرش پازیریک چقدر بوده است؟

۱. ($1/89 \times 2$ متر) ۲. ($1/5 \times 2$ متر)
۳. (3×2 متر) ۴. ($1/5 \times 1/5$ متر)

۱۲- فرش بهار خسرو تالار بار عام کدامیک از مکان های زیر را مفروش می کرده است؟

۱. طاق بیستون ۲. کاخ پاسارگاد
۳. کاخ آپادانا ۴. کاخ تیسفون

۱۳- قالیبافی در دوران اسلامی چه تغییرات ساختاری اساسی پیدا کرد؟

۱. کوچک شدن اندازه ها، تیره شدن رنگ ها و نوع بافت
۲. کاربردی شدن قالی و استفاده از عرض بیشتر
۳. استفاده از ابعاد نسبت طلایی و نیز رواج حاشیه های تکراری
۴. منع نقوش جانوری و منع تزیینات جواهر نشان و گوهرین

۱۴- نقش هراتی از چه عناصری تشکیل شده است؟

۱. چند ماهی به شکل گل ۲. یک گل و چند برگ
۳. دو ماهی به صورت متقارن ۴. دو برگ خمیده و گلی در بین آن

۱۵- ابتکار " طرح گلدانی " بیشتر مربوط به زمان کدام پادشاه است؟

۱. سلطان حسین بایقرا ۲. شاه عباس
۳. تیمور لنگ ۴. شاه اسماعیل

۱۶- کدامیک از مورخان زیر اذعان کرده که یکی از افتخارات شهر سارد، فرش های بافت پرز دار آن است؟

۱. هرتسفلد ۲. هردوت
۳. گزنفون ۴. پولیب

۱۷- نخستین کارخانه ریسندگی ماشینی را چه شخصی تاسیس کرد؟

۱. صنایع الدوله
۲. جمشید امینی
۳. سید ابوالفتح زیدی لطیفی
۴. رسام عربزاده

۱۸- مدرسه « صنایع مستظرفه » به مدیریت چه کسی تاسیس شد؟

۱. کمال الملک
۲. امیر کبیر
۳. کی خسرو
۴. تهماسب

۱۹- موزه فرش ایران در کدام شهر قرار دارد؟

۱. فارس
۲. مشهد
۳. تهران
۴. اصفهان

۲۰- اولین موسسه‌ای که به طور رسمی واژه " پژوهش " را در اساسنامه خود به کار برد کدام است؟

۱. موزه فرش ایران
۲. مرکز تحقیقات فرش دستباف
۳. شرکت فرش ایران
۴. سازمان میراث فرهنگی ایران

نمبر سوال	جواب صحيح
١	ب
٢	ب
٣	الف
٤	ج
٥	د
٦	ب
٧	ج
٨	ب
٩	الف
١٠	ج
١١	الف
١٢	د
١٣	د
١٤	د
١٥	ب
١٦	ج
١٧	الف
١٨	الف
١٩	ج
٢٠	الف

۱- در قالی بافی یزد کدام طرح بیشتر از دیگر طرح ها رواج دارد؟

۱. لچک ترنج ۲. درختی ۳. نقوش هندسی ۴. طرح هراتی

۲- پشم گوسفند از چه دوره ای مورد استفاده بشر بوده است؟

۱. پارینه سنگی ۲. نو سنگی ۳. هخامنشی ۴. اوایل دوره اسلامی

۳- کدام فصل مناسبترین زمان برای برداشت پشم گوسفندان به منظور تهیه خامه های با کیفیت می باشد؟

۱. تابستان ۲. پاییز ۳. بهار ۴. زمستان

۴- نقوش قالی ایران پیش از اسلام بیشتر از کدام طرح ها بوده است؟

۱. انسان - شکار - هندسی ۲. گل و گیاه - پرند - هندسی
۳. حیوان - درخت - گل ۴. انسان - حیوان - طبیعت

۵- نقوش ریزه ماهی های فرش بیرجند از چه نشانه هایی تشکیل می شود؟

۱. نقش هندسی ماهی ۲. ماهی های کوچک
۳. به اضافه و ضربدر ۴. یک مستطیل و یک مربع

۶- قالی های ضخیم و متراکم با زمینه نخودی و طرح نگاره کوچک، از مشخصه های فرش کدام شهر است؟

۱. وفس ۲. کبودر آهنگ ۳. ساروق ۴. شیراز

۷- در تاریخ طبری آمده است: « وی اول کسی بود که از پشم و موی، پوشش و فرش گرفت »، اشاره به چه کسی است؟

۱. کیومرث ۲. کوروش ۳. خسرو پرویز ۴. تهمورث

۸- کدام گزینه نقوش فرش پازیریک را بهتر نشان می دهد؟

۱. ستاره - نقش هندسی - گوزن - اسب ۲. ستاره چهار پر - شیر دال - گوزن - سوار
۳. ستاره چهار پر - نقش هندسی - بز - گاو ۴. درخت سرو - گل نیلوفر - گوزن - اسب

۹- کتاب بررسی هنر ایران اثر کیست؟

۱. پروفیسور پوپ ۲. دکتر سیروس ابراهیم ۳. علی سامی ۴. هانس وولف

۱۰- کدامیک از گزینه های زیر قدیمی ترین فرش تاریخ دار صفوی است؟

۱. لنگه اول قالی اردبیل ۲. لنگه دوم قالی اردبیل
۳. فرش ابریشمی آرامگاه شاه عباس دوم ۴. فرش شکارگاه

۱۱- فرش قومس مربوط به چه دورانی است؟

۱. هخامنشیان ۲. ساسانیان ۳. اشکانیان ۴. آشوریان

۱۲- شاخصه ی گلیم جهرم چه جنسی بوده است؟

۱. پشم بز ۲. نخ و کتان ۳. پشم گوسفند ۴. نخ و پشم

۱۳- قدیمی ترین فرش که از ترکان سلجوقی بجای مانده مربوط به چه قرنی است؟

۱. قرن هشتم هجری ۲. قرن هفتم هجری ۳. قرن پنجم هجری ۴. قرن ششم هجری

۱۴- قدیمی ترین زیلوی بجای مانده در ایران مربوط به چه دوره ای است؟

۱. دوره صفوی ۲. دوره سلجوقی ۳. دوره تیموری ۴. دوره غزنوی

۱۵- در زمان کدام شاه صفوی، فرش به عنوان بزرگترین کالای تجاری شناخته شد؟

۱. شاه عباس ۲. شاه طهماسب ۳. شاه اسماعیل ۴. سلطان حسین

۱۶- این جمله از کیست؟ « بساطی یافتند از دیبا شست ارش اندر شست ارش »

۱. پروفیسور رودنکو ۲. جرجی زیدان ۳. محمدبن جریر طبری ۴. ویل دورانت

۱۷- هنر شناس انگلیسی که به قالی های دربار اوزون حسن اشاره می کند چه کسی بود؟

۱. مارسل بریون ۲. الینوز سیمز ۳. سیسیل ادواردز ۴. کریستی ویلسن

۱۸- مشهورترین نگارگر دوره شاه عباس صفوی چه کسی بود؟

۱. رضا عباسی ۲. علیرضا عباسی ۳. محمد قاسم ۴. معین مصور

۱۹- بزرگترین ویژگی فرش بافی دوران قاجار ، کدام بوده است؟

۱. عدم استفاده از ابریشم ۲. استفاده از رنگ های صنعتی برای خامه ها

۳. ایجاد شرکت های چند ملیتی ۴. واردات فرش از هند

۲۰- بیشترین تعداد فرش های لهستانی در کدام موزه است؟

۱. موزه متروپولیتن نیویورک ۲. موزه فرش ایران

۳. موزه هنرهای دستی وین ۴. موزه ویکتوریا آلبرت لندن

۲۱- گلهای ریز و درشت شاه عباسی، دسته گل، شکوفه، برگ و اسلیمی از کدام طرح های قالی محسوب می شود؟

۱. نقش تجریدی ۲. طرح اصفهان ۳. افشان شاه عباسی ۴. طرح درختی

۲۲- تصویر نادرشاه که بر روی فرش نشسته در کدام کتاب آمده است؟

۱. کتاب هنر ایران
۲. کتاب فرش های افشاریه و زندیه
۳. کتاب صنایع ایران بعد از اسلام
۴. کتاب هنر قالی بافی ایران

۲۳- اولین بار که فرش ایران در نمایشگاه بین المللی شرکت کرد مقارن با سلطنت کدام شاه قاجار در چه سالی و در کدام شهر بود؟

۱. ناصرالدین شاه - 1290 - وین
۲. مظفرالدین شاه - 1329 - لندن
۳. محمد علی شاه - 1268 - بمبئی
۴. احمد شاه قاجار - 1282 - نیویورک

۲۴- در چه دهه ای در زمینه ساخت دار قالی بافی بهداشتی فعالیت هایی به عمل آمد؟

۱. 1340
۲. 1350
۳. 1360
۴. 1370

۲۵- به گزارش رابینو، یک خانواده در دوره قاجار، یک من پشم را در چه مدت نخ ریزی می کرد؟

۱. ۳۰ روز
۲. ۸ تا ۱۲ روز
۳. ۲۵ تا ۳۰ روز
۴. ۸ تا ۱۰ روز

۲۶- «انیلین» به کدام رنگ ها گفته می شود؟

۱. مصنوعی
۲. طبیعی
۳. معدنی
۴. جوهری

۲۷- مدرسه دارالفنون توسط چه کسی راه اندازی شد؟

۱. ناصرالدین شاه قاجار
۲. میرزا تقی خان امیرکبیر
۳. ابوالحسن غفاری
۴. محمد غفاری

۲۸- موزه فرش ایران در کجا قرار دارد؟

۱. تهران
۲. شیراز
۳. اصفهان
۴. مشهد

۲۹- اولین مسابقه طراحی نقشه فرش در چه دوره ای برگزار شد؟

۱. دوران پهلوی اول
۲. دوران پهلوی دوم
۳. دهه اول انقلاب
۴. سال 1376 هـ ش

۳۰- صاحب امتیاز مجله دست ها و نقش ها توسط کدام مرکز منتشر گردید؟

۱. شرکت فرش
۲. سازمان صنایع دستی ایران
۳. مرکز توسعه صادرات ایران
۴. اتحادیه صادر کنندگان فرش ایران

نمبر رد سواب	ياشيخ صحيح
١	د
٢	ب
٣	ج
٤	د
٥	ج
٦	ب
٧	د
٨	ب
٩	الف
١٠	د
١١	ب
١٢	ب
١٣	ب
١٤	ج
١٥	الف
١٦	ج
١٧	ج
١٨	الف
١٩	ج
٢٠	الف
٢١	ج
٢٢	الف
٢٣	الف
٢٤	ب
٢٥	ب
٢٦	د
٢٧	ب
٢٨	الف
٢٩	الف
٣٠	ب

۱- از میان اسلوب‌های بافت فرش، کدام اسلوب قدیمی‌تر است؟

۱. تابیدن رشته
۲. گره زدن
۳. مالیدن
۴. تنیدن تار و پود

۲- دستگاه ژاکارد فرانسوی تقلید و اقتباسی از کدام دستگاه است؟

۱. دستگاه چله کش سوریه ای
۲. دستگاه دمشق
۳. دستگاه گوشواره کش
۴. دار بافندگی

۳- تصویر فرش ایرانی در آثار نقاشی کدام هنرمندان، دیده می‌شود؟

۱. رافائل - میکل آنژ - رامبراند
۲. هولبین - وان دیک - روبنس
۳. کوربه - فوریه - وان گوگ
۴. دالی - رامبراند - گوگن

۴- بیشترین نقشه های فرش اصفهان کدام نقشه ها است؟

۱. ماهی در هم - نگاره های هندسی - گل فرنگ - شکارگاه
۲. افشان - گلدانی - اسلیمی - گل فرنگ - درختی
۳. لچک - ترنج - درختی - اسلیمی - افشان - گلدانی
۴. لچک - ترنج - درختی - اسلیمی - گل فرنگ - شکارگاه

۵- قالیچه خمسه مربوط به کدام منطقه است؟

۱. هرمزگان
۲. چهار محال و بختیاری
۳. کهکیلویه و بویر احمد
۴. فارس

۶- در کدام یک از مناطق قالی بافی خراسان نقشه‌ای بافته می شود که به "لچک ترنج مود" معروف است؟

۱. بیرجند
۲. گناباد
۳. نیشابور
۴. کاشمر

۷- زیباترین قالیچه ی سیستان چه نام دارد و نوار دورزی آن با کدام وسیله انجام می گیرد؟

۱. قالیچه ی بالشی - سوزن مخصوص
۲. قالیچه ی بلوچی زابل - خرمهره
۳. قالیچه ی بالشی - خر مهره
۴. قالیچه ی بلوچی زابل - سوزن مخصوص

۸- « اونقون » و « تمغا » به ترتیب به چه معناست؟

۱. توتم - نشان
۲. طرح - رنگ
۳. رنگ - طرح
۴. توتم - نشان

۹- فردوسی در ابتدای شاهنامه، گستردن و رشتن را به کدام یک از پادشاهان پیشدادی نسبت داده است؟

۱. تهمورث
۲. جمشید
۳. هوشنگ
۴. سیامک

۱۰- مساحت فرش پازیریک چقدر بوده است؟

۱. (۲*۳ متر)
۲. (۲*۱/۸۹ متر)
۳. (۱/۵ * ۱/۵ متر)
۴. (۲ * ۱/۵ متر)

۱۱- کتاب بررسی هنر ایران اثر کیست؟

۱. پروفیسور پوپ
۲. دکتر سیروس ابراهیم
۳. علی سامی
۴. هانس وولف

۱۲- کدام نوع از هنرها در دوره تیموری، تأثیر زیاد و ارزشمندی بر نقوش فرش گذاشت؟

۱. گره‌سازی هندسی
۲. معرق و مشبک
۳. کتاب‌آرایی
۴. کاشی‌کاری

۱۳- کدام یک از کتاب‌های زیر در سده‌های نخستین اسلامی تدوین شده و در آنها از وجود فرش در ایران یاد شده است؟

۱. تاریخ بیهقی - تاریخ فرش ایران
۲. حدود العالم من المشرق الى المغرب - احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم
۳. تاریخ گردیزی - قالیچه‌ها و قالی‌های جهان
۴. احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم - قالیچه‌ها و قالی‌های جهان

۱۴- تفاوت اصلی طرح فرش‌های "درختی" و "باغی" در فرش‌های صفوی چیست؟

۱. طرح "درختی" کاملاً هندسی است اما طرح "باغی" بدون الگوی هندسی خاص
۲. طرح "درختی" در ترکیب با پرندگان و صور خیالی است اما طرح باغی با نگاهی به مناظر معماری است
۳. "درختی" بر اساس نقوش انواع درخت است اما "باغی" بر اساس شکار و جانوران
۴. "درختی" طبیعی و واقعگراست "باغی" خیالی و رؤیاپردازانه

۱۵- نقوش قالی که در اکثر نگارگری‌های زمان تیموریان انعکاس یافته در چه زمینه‌ای است؟

۱. شکارگاه
۲. حیوانات افسانه‌ای
۳. هندسی و اسلیمی
۴. گل‌های چهار برگ و نیلوفر آبی

۱۶- کتاب هفتصد سال فرش مشرق زمین اثر کدام محقق است؟

۱. سیسیل ادواردز
۲. الینور سیمز
۳. کورت اردمان
۴. ویلهلم میستر

۱۷- کدام قالی قدیمی ترین قالی تاریخ دار صفوی است؟

۱. فرش شکارگاه
۲. فرش مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی
۳. فرش آرامگاه شاه عباس دوم
۴. لنگه دوم قالی اردبیل

۱۸- استاد جمشید امینی چه سمتی داشت؟

۱. استاد قالی بافی صنایع مستظرفه

۲. رئیس مدرسه صنایع قدیمه

۳. رئیس اداره نقشه کشی مؤسسه قالی

۴. استاد تذهیب صنایع مستظرفه

۱۹- فرش موج دریا با چه نوع گره ای بافته شده است و مربوط به چه دورانی است؟

۱. بی گره - بعد از انقلاب اسلامی

۲. گره جفتی - صفوی

۳. بی گره - قاجاریه

۴. گره جفتی - پهلوی

۲۰- نقش بته جقه تحول یافته کدام طرح است؟

۱. یک نقش اسلیمی

۲. درخت سرو

۳. درخت کاج

۴. گل نیلوفر

۲۱- کهنه کردن قالی با چه موادی صورت می گیرد؟

۱. خاکستر / کربنات سدیم

۲. چوبک / کلسیم

۳. چوبک و خاکستر / سولفات سدیم

۴. چوبک و خاکستر / هیپو کلریت سدیم

۲۲- فرش محرابی هزار گل مربوط به دوره زندیه در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه بریتانیا

۲. موزه ویکتوریا آلبرت

۳. موزه فرش ایران در تهران

۴. موزه فرش آستان قدس رضوی

۲۳- نقوش اصلی و ترکیب کلی فرش های با طرح افشان در دوره صفوی چیست؟

۱. نقوش هندسی و اسلیمی به طور متقارن - ترکیب عمودی و افقی

۲. عناصر ریز و درشت به صورت گسترش مرکزی که الگوی اولیه شمسه شمرده می شود

۳. طرح درختی بید مجنون یا سرو با شاخه های بلند و مواج

۴. گل های ریز و درشت، دسته گل، شکوفه شاخ و برگ - بدون پیوستگی، پراکنده با فواصل مساوی و متقارن

۲۴- در دسته بندی فرش های صفویان بر اساس معروفیت نادرست ، علت معروفی فرش های پرتغالی چه بوده است ؟

۱. تصویر کشتی و نشان دادن آدمهایی با سبک لباس پوشیدن اروپاییان بود.

۲. طرح های مشابه از پیچکهای مو و گلهای شاه عباسی بود

۳. مساعد بودن ارتباط تجاری بین ایران و پرتغال بود.

۴. کشور پرتغال از نخستین مشتریهای خرید آن فرش بود.

۲۵- بزرگترین خصلت دوران پهلوی در زمینه فرش دست بافت چه بود؟

۱. دولتی کردن فرش

۲. ایجاد دانشکده های فرش

۳. جمع آوری نقشه های فرش

۴. اختراع دار قالی بافی بهداشتی

۲۶- انیلین چیست؟

۱. رنگ جوهری/ مایع چرب و بی رنگ ساخته شده از پارافین و رنگدانه

۲. رنگ طبیعی/ نوعی قرمز دانه

۳. رنگ طبیعی/ بدست آمده از پوست انار و پیاز

۴. رنگ جوهری/ مایع چرب و بی رنگ بدست آمده از احیای تینر و بنزین

۲۷- بزرگترین ویژگی فرش بافی دوران قاجار چیست؟

۱. استفاده از رنگ های جوهری

۲. استفاده از ابریشم

۳. راه اندازی شرکت های چند ملیتی

۴. راه اندازی کارخانه های فرش بافی

۲۸- کدامیک از اساتید مربوط به گرایش نوگرایی طراحی فرش در دوران پهلوی است؟

۱. استاد ارجمند

۲. استاد عربزاده

۳. استاد صیرفیان

۴. استاد حقیقی

۲۹- بزرگ ترین شاخصه فرش های دوران جمهوری اسلامی چیست؟

۱. بافت فرش های بالاتر از 60 رج

۲. بافت فرش های با رنگری گیاهی

۳. بافت فرش ها بزرگ پارچه برای اماکن مذهبی

۴. طراحی فرش با نرم افزارهای کامپیوتری

۳۰- اولین فیلم در زمینه تولید فرش ، توسط چه کسی تهیه شد؟

۱. پرفسور پوپ

۲. خانم آنت اتیک

۳. محسن مخملباف

۴. کمال تبریزی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ج
۲	ج
۳	ب
۴	د
۵	د
۶	الف
۷	ج
۸	د
۹	الف
۱۰	ب
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	ب
۱۴	د
۱۵	ج
۱۶	ج
۱۷	الف
۱۸	الف
۱۹	ب
۲۰	ب
۲۱	د
۲۲	ب
۲۳	د
۲۴	الف
۲۵	الف
۲۶	د
۲۷	ج
۲۸	ب
۲۹	ج
۳۰	الف

۱- پارچه پنبه ای ایران را چه می نامند؟

۱. کرباس ۲. گُدری ۳. متقال ۴. چلووار

۲- در قالی بافی یزد کدام طرح بیشتر از دیگر طرح ها رواج دارد؟

۱. لچک ترنج ۲. درختی ۳. نقوش هندسی ۴. طرح هراتی

۳- قالی قلا در کجا واقع شده است؟

۱. ازبکستان ۲. ارمنستان ۳. تاجیکستان ۴. آذربایجان

۴- طرح های درختی، اسلیمی، گل فرنگ و ابنیه باستانی از نقوش فرش های کدام منطقه است؟

۱. بیجار ۲. اصفهان ۳. تبریز ۴. کرمان

۵- نقوش قالی ایران پیش از اسلام بیشتر از کدام طرح ها بوده است؟

۱. انسان - شکار - هندسی ۲. گل و گیاه - پرنده - هندسی

۳. حیوان - درخت - گل ۴. انسان - حیوان - طبیعت

۶- نقوش ریزه ماهی های فرش بیرجند از چه نشانه هایی تشکیل می شود؟

۱. نقش هندسی ماهی ۲. ماهی های کوچک

۳. به اضافه و ضربدر ۴. یک مستطیل و یک مربع

۷- بالشی در هنر قالی در چه مورد بکار رفته است؟

۱. زیباترین قالیچه سیستان ۲. زیباترین پشته سیستان

۳. نوعی بالش نرم با نقش فرش ۴. نوعی پشته چهار گوش

۸- قالی های ضخیم و متراکم با زمینه نخودی و طرح نگاره کوچک، از مشخصه های فرش کدام شهر است؟

۱. وفس ۲. کبودر آهنگ ۳. ساروق ۴. شیراز

۹- در تاریخ طبری آمده است: « وی اول کسی بود که از پشم و موی، پوشش و فرش گرفت »، اشاره به چه کسی است؟

۱. کیومرث ۲. کوروش ۳. خسرو پرویز ۴. طهمورث

۱۰- مساحت فرش پازیریک چقدر بوده است؟

۱. حدود ۴ متر مربع (۲*۱/۸۹ متر) ۲. ۳ متر مربع (۲ * ۱/۵ متر)

۳. ۶ متر مربع (۲*۳ متر) ۴. حدود ۲/۵ متر مربع (۱/۵ * ۱/۵ متر)

۱۱- کدام گزینه نقوش فرش پازیریک را بهتر نشان می‌دهد؟

۱. ستاره - نقش هندسی - گوزن - اسب
۲. ستاره چهار پر - شیر دال - گوزن - سوار
۳. ستاره چهار پر - نقش هندسی - بز - گاو
۴. درخت سرو - گل نیلوفر - گوزن - اسب

۱۲- ایوان مدائن - طاق بستان - نقش رستم و کاخ فیروز آباد از آثار کدام دوره تاریخی است؟

۱. هخامنشیان
۲. سلوکیان
۳. اشکانیان
۴. ساسانیان

۱۳- این جمله از کیست؟ « بساطی یافتند از دیبا شست ارش اندر شست ارش »

۱. پروفیسور رودنکو
۲. جرجی زیدان
۳. محمدبن جریر طبری
۴. ویل دورانت

۱۴- کتاب بررسی هنر ایران اثر کیست؟

۱. علی سامی
۲. پروفیسور پوپ
۳. هانس وولف
۴. دکتر سیروس ابراهیم

۱۵- شاخصه ی گلیم جهرم چه جنسی بوده است؟

۱. پشم بز
۲. نخ و کتان
۳. پشم گوسفند
۴. نخ و پشم

۱۶- نقوش فرش شیرنشان که در موزه سانفرانسیسکو قرار دارد کدام است؟

۱. ساقه های پیچان مو - گل‌های نیلوفر - نقش در و گوهر
۲. ساقه های پیچان مو - گل نیلوفر - نقش بز
۳. نقش هندسی - نقش بز - درخت سرو
۴. گل نیلوفر - اسب - نقش گوزن

۱۷- در کدام دوره هنر کتاب آرایی در طرح و نقشه فرش شکوفایی زیادی داشته است؟

۱. سلجوقیان
۲. ایلخانیان
۳. تیموریان
۴. صفویان

۱۸- هنر شناس انگلیسی که به قالی های دربار اوزون حسن اشاره می کند چه کسی بود؟

۱. مارسل بریون
۲. الینوز سیمز
۳. سیسیل ادواردز
۴. کریستی ویلسن

۱۹- مشهورترین نگارگر دوره شاه عباس صفوی چه کسی بود؟

۱. رضا عباسی
۲. علیرضا عباسی
۳. محمد قاسم
۴. معین مصور

۲۰- « ژان شاردن » محل کارگاه های قالی بافی در اصفهان را کجا عنوان کرده است؟

۱. شمال کاخ عالی قاپو
۲. اطراف کاخ هشت بهشت
۳. جنوب میدان نقش جهان
۴. جنوب کاخ عالی قاپو

۲۱- گلهای ریز و درشت شاه عباسی، دسته گل، شکوفه، برگ و اسلیمی از کدام طرح های قالی محسوب می شود؟

۱. نقش تجریدی
۲. طرح اصفهان
۳. افشان شاه عباسی
۴. طرح درختی

۲۲- تصویر نادرشاه که بر روی فرش نشسته در کدام کتاب آمده است؟

۱. کتاب هنر ایران
۲. کتاب فرش های افشاریه و زندیه
۳. کتاب صنایع ایران بعد از اسلام
۴. کتاب هنر قالی بافی ایران

۲۳- فرش محرابی هزار گل مربوط به دوره زندیه در کجا نگهداری می شود؟

۱. موزه بریتانیا
۲. موزه ویکتوریا آلبرت
۳. موزه فرش ایران در تهران
۴. موزه فرش آستان قدس رضوی

۲۴- «سیسیل ادواردز» سال احیای قالی بافی در ایران را چه زمانی دانسته است؟

۱. دوره صفویه
۲. دوره زندیه
۳. دوران حکومت فتحعلی شاه قاجار
۴. یک دهه قبل از قتل ناصرالدین شاه قاجار

۲۵- به گزارش رابینو، یک خانواده در دوره قاجار، یک من پشم را در چه مدت نخ ریزی می کرد؟

۱. ۳۰ روز
۲. ۸ تا ۱۲ روز
۳. ۲۵ تا ۳۰ روز
۴. ۸ تا ۱۰ روز

۲۶- مدرسه دارالفنون توسط چه کسی راه اندازی شد؟

۱. ناصرالدین شاه قاجار
۲. میرزا تقی خان امیرکبیر
۳. ابوالحسن غفاری
۴. محمد غفاری

۲۷- نقش بته جقه تحول یافته کدام طرح است؟

۱. گل نیلوفر
۲. درخت کاج
۳. درخت سرو
۴. یک نقش اسلیمی

۲۸- ساخت دار قالی بهداشتی در چه زمانی آغاز شد؟

۱. دهه ۱۳۵۰ شمسی
۲. دهه ۱۳۶۰ شمسی
۳. دوره ناصرالدین شاه قاجار
۴. دوره پهلوی اول

۲۹- موزه فرش ایران در کجا قرار دارد؟

۱. تهران
۲. شیراز
۳. اصفهان
۴. مشهد

نمبر سوال	ياسخ صحيح
١	الف
٢	د
٣	ب
٤	ب
٥	د
٦	ج
٧	الف
٨	ب
٩	د
١٠	الف
١١	ب
١٢	د
١٣	ج
١٤	ب
١٥	ب
١٦	الف
١٧	ج
١٨	ج
١٩	الف
٢٠	د
٢١	ج
٢٢	الف
٢٣	ب
٢٤	د
٢٥	ب
٢٦	ب
٢٧	ج
٢٨	الف
٢٩	الف

۱- نقش هراتی از چه عناصری تشکیل شده است؟

۱. دو برگ خمیده و گلی در بین آن
۲. دو ماهی به صورت متقارن
۳. یک گل و چند برگ
۴. چند ماهی به شکل گل

۲- بنا به گفته امیر تیمور گورکانی در کتاب «منم تیمور جهان گشا»، بزرگترین مرکز قالی بافی دنیا را در کدام شهر بوده است؟

۱. آذربایجان
۲. هرات
۳. سبزوار
۴. مشهد

۳- پشم گوسفند از چه دوره ای مورد استفاده بشر بوده است؟

۱. پارینه سنگی
۲. نو سنگی
۳. هخامنشی
۴. اوایل دوره اسلامی

۴- در میان رنگهای سنتی و طبیعی قالی ایران، اسپرک چه رنگی تولید می کند؟

۱. قرمز و قهوه ای
۲. چمنی و لیمویی
۳. نارنجی و قهوه ای
۴. زرد

۵- قبال (واحد بافت قالی در تبریز و کلیه شهرهای آذربایجان) برابر است با :

۱. 7000 گره در 14 سانتی متر
۲. 10000 گره در 7 سانتی متر
۳. 4000 گره در یک سانتی متر
۴. 14000 گره در 7 سانتی متر

۶- بیشتری نقشه های فرش اصفهان کدام گزینه است؟

۱. لچک ترنج - درختی - اسلیمی - گل فرنگ - شکارگاه
۲. لچک ترنج - درختی - اسلیمی - افشان - گلدانی
۳. ماهی در هم - نگاره های هندسی - گل فرنگ - شکارگاه
۴. افشان - گلدانی - اسلیمی - گل فرنگ - درختی

۷- تضاد میان رنگ های ملایم و حاشیه از ویژگی های رنگ قالی کدام منطقه است؟

۱. کاشان
۲. نائین
۳. اصفهان
۴. خسرو آباد

۸- قالیچه خمسه مربوط به کدام منطقه است؟

۱. هرمزگان
۲. چهار محال و بختیاری
۳. کهکیلویه و بویر احمد
۴. فارس

۹- کدام طرح در روستای دُرخش بیرجند که از کانون های مهم قالی بافی خراسان است، بافته می شود؟

۱. ماهی در هم
۲. ریزه ماهی
۳. جانمازی
۴. شاه عباسی

۱۰- « تمغا » و « اونقون » به ترتیب به چه معناست؟

۱. رنگ - طرح ۲. توتم - نشان ۳. نشان - توتم ۴. طرح - رنگ

۱۱- از نقوش قالبچه های روستایی همدان کدام گزینه صحیح است؟

۱. اسد اباد : گل پیازی و قره داغی ۲. وفس : لچک ترنج زمینه قرمز
۳. اوزون ده : کف ساده ترنج دار ۴. حوزه حاجیلو : گونه های ماهی

۱۲- آغاز فرش بافی به زمان کدام شاه ایران پیوند می خورد؟

۱. تهمورث ۲. کوروش کبیر ۳. داریوش اول ۴. کیومرث

۱۳- قدمت وسایلی که از گورهای پازیریک به دست آمده چقدر بوده است؟

۱. 1500 سال پیش ۲. 2500 سال پیش ۳. 3500 سال پیش ۴. 4000 سال پیش

۱۴- در فرش پازیریک به ترتیب چه نقش هایی دیده می شود؟

۱. حاشیه اول جانور خیالی - حاشیه دوم سواره بر اسب و پیاده - حاشیه سوم گل - حاشیه چهارم گوزن شاخ پهن
۲. حاشیه اول سواره بر اسب و پیاده - حاشیه دوم جانور خیالی - حاشیه سوم گل - حاشیه چهارم گوزن شاخ پهن
۳. حاشیه اول جانور خیالی - حاشیه دوم سواره بر اسب و پیاده - حاشیه اسب - حاشیه چهارم گوزن شاخ پهن
۴. حاشیه اول سواره بر اسب و پیاده - حاشیه دوم گل - حاشیه سوم گوزن شاخ پهن - حاشیه چهارم اسب

۱۵- کوشاترین پژوهنده پروژه پازیریک کدام نویسنده بوده است؟

۱. هانس ای وولف ۲. سرگی رودنکو ۳. دیوید استروناخ ۴. خانم کارن روبینسون

۱۶- فرش بهار کسری در کدام کاخ ساسانی مفروش بوده است؟

۱. نقش رستم در فیروزآباد فارس ۲. کاخ مداین در شهر قدیمی تیسفون
۳. طاق بستان در کرمانشاه ۴. کاخ سروستان

۱۷- تکه پاره های فرش که از شهر قومس (نزدیک دامغان امروزی) کشف شده است مربوط به چه دورانی است و اکنون در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. هخامنشیان - موزه فرش ایران ۲. اشکانیان - موزه توپقاسرای ترکیه
۳. سلوکیان - موزه لوور ۴. ساسانیان - موزه مترو پولیتن نیویورک

۱۸- نقش فرش مسجد علاءالدین قونیه کدام گزینه است؟

۱. محرابی ۲. لچک ترنج ۳. درختی ۴. هندسی

۱۹- اولین مرحله صادرات فرش به صورت انبوه به اروپا در کدام دوره بوده است؟

۱. دوره سلجوقی ۲. دوره صفوی ۳. دوره قاجار ۴. دوره پهلوی اول

۲۰- همه گزینه ها از الیاف شیمیایی هستند بجز :

۱. پلی استر ۲. ویسکوز ۳. کتان ۴. اکریلیک

۲۱- پنبه نخست در کدام سرزمین به کار برده می شد؟

۱. چین ۲. هند ۳. ایران ۴. سوریه

۲۲- در کدام دوره قالی بافی از ایل ها و طایفه ها و روستاها و آبادیهای کوچک به شهرهای بزرگ آورده شد؟

۱. پهلوی ۲. قاجار ۳. تیموری ۴. صفوی

۲۳- نام بافنده فرش اردبیل (در مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی) که در کتیبه ای بافته شده است، کدام است؟

۱. غیاث الدین جامی ۲. مقصود کاشانی ۳. نعمت الله جوشقانی ۴. مقصود همدانی

۲۴- علت نام گذاری گروهی از فرش ها به نام « فرش پرتغالی » کدام است؟

۱. فرش هایی است که به سفارش پرتغال برای صادرات در دوره صفوی بافته می شدند.
۲. به علت استفاده از رنگ نارنجی این فرشها به نام پرتغالی معروف شدند.
۳. به علت وجود تصویرهایی از کشتی و دریا و نشان دادن آدمهایی که به سبک اروپاییان لباس پوشیده اند.
۴. به علت تسخیر کارگاه بزرگ تولید اینگونه فرشها توسط ارتش پرتغال بود.

۲۵- در زمان کریمخان زند به غیر از فرش فارس، از فرش کدام منطقه دیگر سخن در میان است؟

۱. کرمان ۲. خراسان ۳. کاشان ۴. تبریز

۲۶- « انیلین » به کدام رنگ ها گفته می شود؟

۱. مصنوعی ۲. طبیعی ۳. معدنی ۴. جوهری

۲۷- مدرسه « صنایع مستظرفه » به مدیریت چه کسی تاسیس شد و کدام نقش مایه در دوران قاجار عمومیت خاصی داشته است؟

۱. امیر کبیر- لچک و ترنج
۲. صنیع الملک- گل فرنگ
۳. کمال الملک- بته جقه
۴. محمد غفاری- مینا خانی

۲۸- مهندس محمد ابراهیم رجبی چه نقشی در قالی بافی دوره پهلوی داشت؟

۱. تعیین مقررات کارگاه قالی بافی
۲. تأسیس کارگاه قالی بافی
۳. طراحی دار قالی بهداشتی
۴. تعیین دستمزد کارگران قالی باف

۲۹- اولین مسابقه طراحی نقشه فرش در چه دوره ای برگزار شد؟

۱. دوران پهلوی اول
۲. دوران پهلوی دوم
۳. دهه اول انقلاب
۴. سال 1376 هـ ش

۳۰- صاحب امتیاز مجله دست ها و نقش ها توسط کدام مرکز منتشر گردید؟

۱. شرکت فرش
۲. سازمان صنایع دستی ایران
۳. مرکز توسعه صادرات ایران
۴. اتحادیه صادر کنندگان فرش ایران

نمبر سوال	يادداشت صحيح
۱	الف
۲	ج
۳	ب
۴	د
۵	د
۶	الف
۷	ب
۸	د
۹	ب
۱۰	ج
۱۱	ب
۱۲	الف
۱۳	ب
۱۴	الف
۱۵	د
۱۶	ب
۱۷	د
۱۸	د
۱۹	الف
۲۰	ج
۲۱	ب
۲۲	د
۲۳	ب
۲۴	ج
۲۵	ب
۲۶	د
۲۷	ج
۲۸	ج
۲۹	الف
۳۰	ب

۱- کدام یک از فرآورده های زیر با دستگاه بافندگی بافته می شود؟

۱. سوماک ۲. جاجیم ۳. رندی ۴. شورکی

۲- دستگاه ژاکارد فرانسوی تقلید و اقتباسی از کدام دستگاه است؟

۱. دستگاه چله کش سوریه ای ۲. دستگاه دمشقی
۳. دستگاه گوشواره کش ۴. دار بافندگی

۳- بهترین رو اسبی های ایران مربوط به کدام قبیله است؟

۱. شاهسون ۲. بختیار ۳. افشار ۴. بیجار

۴- نخستین قالیچه با پشم مرینوس در چه شهری و در چه زمانی بافته شد و نفیس ترین فرش های ایران به چه نامی معروف شده است؟

۱. اصفهان- قرن 16- لهستانی ۲. کاشان- قرن 19- پولونزی
۳. تبریز- قرن 17- یلمه ۴. چهار محال بختیاری- قرن 18- بول وردی

۵- در کدام یک از نقشه های زیر ترنج وسط را می بافند اما لچک را نمی بافند؟

۱. نقشه هراتی ۲. نقشه خرقانی ۳. نقشه بازوبندی ۴. نقشه سماوری

۶- در کدام یک از مناطق قالی بافی خراسان نقشه ای بافته می شود که به "لچک ترنج مود" معروف است؟

۱. کاشمر ۲. نیشابور ۳. بیرجند ۴. گناباد

۷- زیباترین قالیچه سیستان چه نام دارد؟

۱. قالیچه بلوچی سیستان ۲. قالیچه بالشی
۳. قالیچه بلوچی زابل ۴. قالیچه تیموری

۸- "دوره شال بافی" و "متن های پوشیده" از نظر تقسیم بندی تحول طرح در قالی به ترتیب مربوط به کدام دوره های تاریخی تحول قالی کرمان می شود؟

۱. دوره ترمه و بهارستانی- دوره سنت شکنی ۲. دوره سنت شکنی- آغاز و پایان انحطاط
۳. بازگشت به نقش های سنتی- دوره ترمه و بهارستانی ۴. دوره سنت شکنی- دوره بازگشت به نقش های سنتی

۹- قالی میر و قالی ساروق با ترتیب مربوط به کدام یک از مراکز قالی بافی اراک است؟

۱. لیلیان- ساوه ۲. سرابند- فراهان ۳. تفرش- ساروق ۴. مشک آباد- نوبران

۱۰- در کدام منطقه قالی بافی همدان قالی را با طرح گردان می بافند؟

۱. ملایر ۲. بزچلو ۳. انجلاس ۴. سردرود

۱۱- کدام یک از موارد زیر در مورد بافته‌ای مکشوفه در شهر سوخته صحیح است؟

۱. زیر انداز حصیری از تنیدن الیاف حیوانی حاصل شده است.
۲. منسوجات دیگری جز زیر انداز در این منطقه کشف نشده است.
۳. نقوش که در بدنه اشیا قابل رویت است بعدها در طراحی نقش مایه‌های بافندگان استفاده شده است.
۴. برای بافته‌های منسوجی که ماده اولیه آنها پنبه بوده از روش ریسندگی استفاده شده است.

۱۲- به گفته کدام مورخ "تمستوکل" سردار آتنی بعد از شکست در مقابل خشایارشا در هنگام پناهنده شدن به دربار ایران از فرش‌های زیبای ایرانی سخن گفته است؟

۱. پلوتارک ۲. گزنفون ۳. هردوت ۴. هارسکو

۱۳- کهن‌ترین نقش قالی جهان از چه منطقه‌ای بدست آمده و مربوط به چه زمانی است؟

۱. نقش برجسته‌های تخت جمشید- قرن 4 قبل از میلاد
۲. نقش برجسته‌های کاخ نینوا- قرن 7 قبل از میلاد
۳. نقوش سفالینه شوش- قرن 5 قبل از میلاد
۴. گورهای اقوام سکایی- قرن 7 هجری

۱۴- کاشف فرش پازیریک چه کسی و در چه سالی است؟

۱. دیار بکرلی- 1949
۲. اولریخ شوزمان- 1929
۳. خانم روبستون- 1932
۴. سرگی رودنکو- 1929

۱۵- فرش مقبره لو- کان مربوط به چه زمانی و از چه جنسی است؟

۱. قرن 4 و 5 قبل از میلاد- پشم
۲. قرن 2 و 3 بعد از میلاد- کتان
۳. قرن 2 و 3 قبل از میلاد- پنبه
۴. قرن 4 و 5 بعد از میلاد- پشم

۱۶- در کدام یک از کتب زیر در میان هدایایی که علی بن عیسی از خراسان برای هارون الرشید فرستاد به 200 تخته قالی نیز اشاره شده است؟

۱. تاریخ سیستان ۲. تاریخ بیهقی ۳. مسالک الممالک ۴. تاریخ گردیزی

- ۱۷ - قدیم‌ترین فرش ترکان سلجوقی مربوط به چه زمانی است و استفاده از طرح های کاشان و تبریز در کدام شهر عثمانی رواج بسیار داشته است؟
۱. قرن 8 هجری - استانبول
 ۲. قرن 7 هجری - هرکه
 ۳. قرن 7 هجری - استانبول
 ۴. قرن 8 هجری - هرکه
- ۱۸ - قدیمی‌ترین زیلوی ایران مربوط به چه دوره‌ای است؟
۱. ایلخانیان
 ۲. تیموریان
 ۳. سلجوقیان
 ۴. صفاریان
- ۱۹ - در زمان کدام یک از شاهان صفوی فرش به عنوان بزرگترین کالای تجاری شناخته شد؟
۱. شاه عباس
 ۲. شاه اسماعیل
 ۳. شاه تهماسب
 ۴. سلطان حسین
- ۲۰ - تنها چه تعداد از قالی‌های دوره صفویه تاریخ دارد و قدیمی‌ترین تاریخ مربوط به کدام است؟
۱. 5 تخته - فرش اردبیل
 ۲. 3 تخته - لنگه دوم قالی اردبیل
 ۳. 4 تخته - فرش شکارگاه
 ۴. 5 تخته - فرش ابریشمی آرامگاه شاه عباس دوم
- ۲۱ - قالی‌های دوره صفوی به چند دسته بر اساس معروفیت نادرست تقسیم شده‌اند آنها کدامند؟
۱. 3 دسته - قالی های لهستانی، پولونزی، فرش های ایرانی - هندی
 ۲. 4 دسته - قالی های لهستانی، پولونزی، فرش های ایرانی - هندی، فرش های پرتغالی
 ۳. 5 دسته - قالی های لهستانی، پولونزی، فرش های ایرانی - هندی، فرش های پرتغالی، فرش های سالتینگ
 ۴. 4 دسته - قالی های لهستانی، فرش های ایرانی - هندی، فرش های پرتغالی، فرش های سالتینگ
- ۲۲ - سر دسته شرکت‌های چند ملیتی قالی بافی در دوران قاجار کدام بوده و در چه سالی و در چه شهری برای اولین بار تاسیس شد؟
۱. زیگلر - تبریز - 1878
 ۲. O.C.M - کرمان - 1894
 ۳. برادران کاستلی - اراک - 1891
 ۴. عطیه - سلطان آباد - 1785
- ۲۳ - دلال فروش قالی و گاه بنکدار که قالی را از تک باف تحویل می گرفت و می فروخت اصطلاحا کدام است؟
۱. حق العمل کار
 ۲. عامل
 ۳. واسطه
 ۴. خلیفه
- ۲۴ - در زمان کدام پادشاه قاجار هرات، از بزرگترین کانون های قالی بافی، از ایران جدا شد؟
۱. مظفر الدین شاه
 ۲. فتحعلی شاه
 ۳. ناصر الدین شاه
 ۴. محمد علی شاه

۲۵ - در چه دوره‌ای قانون تشدید و مجازات به کار گماردن اطفال کمتر از 12 سال در کارگاه های فرش بافی تصویب شد؟

۱. پهلوی اول
۲. پهلوی دوم
۳. قاجاریه
۴. بعد از انقلاب اسلامی

۲۶ - جفتی بافی و بی گره بافی از عیوب بافت قالی، به ترتیب در کدام مناطق دیده شده است؟

۱. کرمان - خراسان
۲. خراسان - کرمان
۳. کاشان - همدان
۴. همدان - کاشان

۲۷ - فرش موج دریا با چه نوع گره ای بافته شده است و مربوط به چه دورانی است؟

۱. بی گره - قاجاریه
۲. گره جفتی - پهلوی
۳. گره جفتی - صفوی
۴. بی گره - بعد از انقلاب اسلامی

۲۸ - تاسیس "مدرسه قالی ایران" و "شرکت سهامی فرش ایران" به ترتیب مربوط به چه دورانی است؟

۱. پهلوی - پهلوی
۲. پهلوی - بعد از انقلاب اسلامی
۳. قاجاریه - پهلوی
۴. بعد از انقلاب اسلامی - بعد از انقلاب اسلامی

۲۹ - کدام یک از کشور های زیر از قدیم بزرگترین وارد کننده فرش ایران بوده است؟

۱. انگلیس
۲. پرتغال
۳. آلمان
۴. فرانسه

۳۰ - اولین فیلم در زمینه تولید فرش ، توسط چه کسی تهیه شد؟

۱. پرفسور پوپ
۲. خانم آنت اتیک
۳. محسن مخملباف
۴. کمال تبریزی

نمبر سوال	ياسخ صحيح
۱	ب
۲	ج
۳	الف
۴	ب
۵	الف
۶	ج
۷	ب
۸	الف
۹	ب
۱۰	ب
۱۱	ج
۱۲	الف
۱۳	ب
۱۴	د
۱۵	ب
۱۶	ب
۱۷	ب
۱۸	ب
۱۹	الف
۲۰	ج
۲۱	د
۲۲	الف
۲۳	ب
۲۴	ج
۲۵	ب
۲۶	ب
۲۷	ج
۲۸	الف
۲۹	ج
۳۰	الف

۱- بوگولیوف در کتاب فرش‌های ترکمنی از قول ری‌اگل فرش‌ناس آلمانی در زمینه‌ خاستگاه و پیشینه‌ انواع گلیم‌ها کدام مورد را یادآوری می‌کند؟

۱. گلیم با طرح‌های هندسی به قبیله‌ای ترکمنی منسوب است.

۲. گلیم با خطوط منحنی به قبایل آریایی منسوب است.

۳. نقوش گلیم به منشأ نژادی بستگی دارد.

۴. نقوش گلیم بیشتر به منطقه‌ جغرافیایی بستگی دارد.

۲- قالی‌بافی در کدام شهر به دنبال کساد بازار عبابافی شکل گرفت؟ همچنین نقشه معروف به «غلط» از جمله طرح‌های قالی‌های کدام شهر است؟

۱. خسروآباد ۲. نائین ۳. قم ۴. خوی

۳- کدام یک از هنرمندان نقاش زیر از نقشه‌های فرش ایرانی الهام گرفته‌اند؟

۱. آلبرتی و هولبین ۲. رافائل و روبنس ۳. هولبین و روبنس ۴. آلبرتی و مازاتچو

۴- پوپو دو قالی قدیمی متعلق به مجموعه‌های ویلیامز در موزه‌ پنسیلوانیا و ادیت راکفلر مک‌کورمیک را بافت کدام ناحیه ایران می‌داند؟

۱. بخشایش ۲. خوی ۳. هریس ۴. سراب

۵- در فرهنگ اساطیری ایران آغاز فرش‌بافی به زمان کدام پادشاه پیوند خورده است؟

۱. منوچهر ۲. تهمورث ۳. کیومرث ۴. جمشید

۶- نخستین قالیچه با پشم مرینوس در اواخر قرن نوزدهم در کدام شهر ایران بافته شد؟

۱. اصفهان ۲. کاشان ۳. تبریز ۴. اردبیل

۷- یان بنت مؤلف کتاب قالیچه‌ها و قالی‌های جهان کدام فرهنگ را خاستگاه فرش پازیرک می‌داند؟

۱. آذربایجان ۲. ترک ۳. ایران ۴. مغول

۸- تکه فرش شهر قومس متعلق به کدام یک از دوره‌های زیر است؟

۱. صفوی ۲. هخامنشی ۳. ساسانی ۴. اشکانی

۹- کتاب حدود العالم من المشرق الی مغرب که دایره المعارفی از فراورده‌های ایرانی به ویژه زیراندازهاست در کدام دوره تألیف شده است؟

۱. سامانی ۲. سلجوقی ۳. افشاری ۴. اموی

۱۰- براساس روایت تیمور لنگ در کتاب منم تیمور جهانگشا، به بوار وی کدام شهر ایران مهم‌ترین و بزرگ‌ترین مرکز قالی‌بافی دنیا بوده است؟

۱. قم ۲. کاشان ۳. سبزوار ۴. نایین

۱۱- حافظ ابرو در زبده‌التواریخ اشاره مختصری به قالی‌های خوب کدام دوره داشته است؟

۱. صفوی ۲. تیموری ۳. سامانی ۴. سلجوقی

۱۲- قدیمی‌ترین زیلوی ایران متعلق به کدام دوره و به عنوان وقف برای کدام مسجد بافته شد؟

۱. قراقویونلو/ مسجد تبریز ۲. سلجوقی/ مسجد جامع یزد
۳. صفوی/ مسجد جامع اصفهان ۴. تیموری/ مسجد جامع میبد

۱۳- کتاب هفتصد سال فرش مشرق زمین اثر کدام محقق است؟

۱. کورت اردمان ۲. ویلهلم میستر ۳. الینور سیمز ۴. سیسیل ادواردز

۱۴- قالی مشهور و تاریخی اردبیل در زمان کدام پادشاه صفوی بافته شده است؟

۱. شاه محمد خداپنده ۲. شاه تهماسب ۳. شاه عباس ۴. شاه اسماعیل اول

۱۵- عبارت زیر توسط کدام یک از جهانگردان دربارهٔ صنعت رنگرزی دوران صفوی بیان شده است: «صنعت رنگرزی در ایران بیشتر از اروپا توسعه و ترقی یافته است. چون رنگ‌های این کشور دارای روشنی و جرم بیشتر می‌باشد و چندان زود زایل نمی‌شود.»

۱. دلاواله ۲. شاردن ۳. کروزینسکی ۴. ساوری

۱۶- کدام محقق و پژوهشگر شمار فرش‌های نفیس دوران صفوی را بیش از سه هزار تخته تخمین زده است؟

۱. ادواردز ۲. ریگل ۳. کوهل ۴. پوپ

۱۷- قدیمی‌ترین قالی تاریخ‌دار صفوی که در کتیبهٔ آن رقم 929 ه.ق درج شده، کدام قالی است و در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

۱. فرش اردبیل/ موزهٔ پولدی پتزولی میلان ۲. فرش اردبیل/ موزهٔ ویکتوریا و آلبرت لندن
۳. فرش شکارگاه/ موزهٔ پولدی پتزولی میلان ۴. فرش شکارگاه/ موزهٔ ویکتوریا و آلبرت لندن

۱۸- بزرگ‌ترین ویژگی خاص فرش‌بافی دوران قاجار چیست؟

۱. ایجاد شرکت‌های چند ملیتی ۲. احیای نقوش سنتی
۳. بازگشت به روش‌های سنتی ۴. یافتن بازارهای داخلی و خارجی جدید

۱۹- عمل کهنه‌نما کردن قالی از دوره کدام شاه در ایران رواج یافت؟

۱. فتحعلی شاه

۲. محمدشاه

۳. مظفرالدین شاه

۴. ناصرالدین شاه

۲۰- دار قالی بافی بهداشتی توسط چه کسی و در چه دوره‌ای اختراع شد؟

۱. شاه‌رخ/ دهه ۱۳۵۰

۲. محمد خداداد/ دهه ۱۳۵۹

۳. محمدابراهیم رجبی/ دهه ۱۳۵۰

۴. محمد غفاری/ دهه ۱۳۳۰

۲۱- به باور سیسیلی ادواردز گره جفتی نخستین بار در کدام شهر به وجود آمد؟

۱. کرمان

۲. مشهد

۳. تبریز

۴. شیراز

۲۲- قانون و ابلاغیه سرشناسه کردن فرش ایران برای خارج از کشور در چه سالی صادر گردید؟

۱. ۱۳۲۰

۲. ۱۳۱۸

۳. ۱۳۱۵

۴. ۱۳۰۸

۲۳- مدرسه صنایع قدیمه وابسته به مؤسسه قالی ایران با مدیریت چه کسی تأسیس شد؟

۱. حسین طاهرزاده بهزاد

۲. جمشید امینی

۳. محمد غفاری

۴. عیسی بهادری

۲۴- فرش‌های شکار چرخ، ستاره دریایی، بشریت و تنازع بقا از آثار کدام یک از هنرمندان است؟

۱. زیدی لطیفی

۲. عیسی بهادری

۳. رسام عربزاده

۴. جمشید امینی

۲۵- نخستین کارخانه ریسندگی ماشینی توسط چه کسی در تهران راه‌اندازی شد؟

۱. کازرونی

۲. صنیع‌الدوله

۳. یوسف قزوینی

۴. امیر کبیر

۲۶- اولین و بزرگ‌ترین نمایشگاه خارجی فرش ایران در کدام شهر بر پا شد؟

۱. برلین

۲. میلان

۳. وین

۴. لندن

۲۷- استاد محمد خوبانفر پیش‌قدم بافت کدام یک از انواع فرش بوده است؟

۱. فرش‌های حجمی

۲. فرش دورو

۳. فرش تابلویی

۴. فرش ریزبافته غیرمتعارف

۲۸- اولین فیلمی که تولید فرش در ایران ساخته شد توسط چه کسی تهیه شده است؟

۱. کمال تبریزی

۲. ریگل

۳. ادواردز

۴. پوپ

نمبر سوال	ياشيخ صحيح
١	د
٢	ب
٣	ج
٤	الف
٥	ب
٦	ب
٧	د
٨	ج
٩	الف
١٠	ج
١١	ب
١٢	د
١٣	الف
١٤	ب
١٥	ب
١٦	د
١٧	ج
١٨	الف
١٩	د
٢٠	ج
٢١	ب
٢٢	د
٢٣	الف
٢٤	ب
٢٥	ب
٢٦	ج
٢٧	الف
٢٨	د